НОВЫЙ ЦИКЛ МУЗЕЯ КИНО «КИНО – ЭТО ИСТОРИЯ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ МАСШТАБНУЮ ВЫСТАВКУ

Выставка под названием «МАГИЯ КИНО» откроется **28 февраля 2016 года в «Музее Природы и Человека» города Ханты-Мансийска** (в дни проведения кинофестиваля «Дух огня») и продлится 2 месяца.

Её организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации,
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный музей кино»,
- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры,
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека».

В Год Российского кино Государственный центральный музей кино разработал концепцию научно-просветительского проекта «КИНО – ЭТО…», вбирающую в себя все составные части кинокультуры.

Кино – это литература и живопись, изображение и режиссура, музыка и свет, актёрское мастерство и техника… Но кино - это ещё и время, запечатлённое на плёнке, то есть **«КИНО – ЭТО ИСТОРИЯ».** Одним из центральных мероприятий этой акции станет **выставка «МАГИЯ КИНО»,** которая пройдет в «Музее Природы и Человека» города Ханты-Мансийска.

Сюжетообразующим мотивом экспозиции станет отечественная история глазами российского кинематографа – от допетровской Руси и до середины 60-х годов XX века.

«***Выставка построена именно по законам реальной исторической хронологии, начиная с ленты Андрея Прошкина «Орда». И далее, в той же самой исторической логике – картины «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна, «Андрей Рублев» Андрея Тарковского, «Борис Годунов» Сергея Бондарчука; «Михайло Ломоносов» и «Русский бунт» Александра Прошкина; «Война и мир» Сергея Бондарчука, «Звезда пленительного счастья» Владимира Мотыля, «Сибирский цирюльник» Никиты Михалкова – всего 18 фильмов исторической тематики***, - рассказывает **ученый секретарь Музея кино Ирина ПАВЛОВА. - *Составляя экспозицию, мы надеялись, что из разрозненных фрагментов возникнет тот облик исторической России, какой представляли её себе кинематографисты разных поколений***».

На выставке будут представлены уникальные экспонаты из фондов Государственного центрального музея кино – эскизы костюмов и декораций к фильмам, созданные выдающимися художниками кино Петром Галаджевым и Михаилом Богдановым, Марком Гореликом и Геннадием Мясниковым, Ипполитом Новодережкиным, Алексеем Пархоменко, Натальей Васильевой. Посетители смогут увидеть игровые костюмы художников Натали Полях («Русский бунт»), Натальи Ивановой («Сибирский цирюльник» и «Орда»), раритетную кинотехнику, исторический реквизит, плакаты и фотоматериалы к фильмам.

В мультимедийной части с использованием цифрового контента посетители выставки смогут «полистать» раскадровки Сергея Бондарчука к эпизодам фильма «Война и мир», увидеть фрагменты картин, в которых были реализованы идеи художников-постановщиков и художников по костюмам. А с 26 по 28 февраля куратор выставки, киновед и кинокритик Ирина Павлова прочитает лекции на темы: «Образ допетровской Руси в отечественном кино»,

«Российская империя на киноэкране – мифы и реальность», «Век трагедий: Россия XX века в кино».

«***Мы давно задумали выставку кинематографической тематики, чтобы зрители увидели, насколько сложна и кропотлива работа по созданию фильмов, какой это сложный процесс, состоящий из мельчайших деталей и огромного количества профессионалов. Так родилось название выставки «Магия кино»,*** - рассказывает учёный секретарь «Музея Природы и Человека» Пётр Назаров. – ***Впереди XIV Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня», в рамках которого и состоится открытие выставки. Уверен, экспозиция, представляющая шедевры коллекции Государственного центрального музея кино, станет заметным явлением в культурной жизни не только Ханты-Мансийска и Югры, но и значимым событием для всей страны в Год российского кино».***

В общей сложности, на выставке представлены 253 подлинных экспоната и материалы из фондов Государственного центрального музея кино – эскизы декораций, киноплакаты и афиши, съемочные камеры и проекционные киноаппараты, костюмы к фильмам, их детали и созданный на студиях реквизит.

Выставка продлится до 24 апреля 2016 года и рассчитана на широкий круг посетителей (6+)

Даты проведения выставки: 28 февраля – 24 апреля 2016 года
Место проведения: «Музей Природы и Человека» города Ханты-Мансийска

Более подробную информацию можно получить на сайтах
http://www.ugramuseum.ru/
http://www.museikino.ru/

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Музей Природы и Человека **http://www.ugramuseum.ru/**

«Музей Природы и Человека» – это старейший и крупнейший в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре музей, основанный в 1931 г. и опирающийся в своей деятельности на изучении, сохранении и популяризации историко-культурного наследия и природы автономного округа. В структуре Музея Природы и Человека есть два удаленных структурных подразделения: культурно-туристический комплекс «Археопарк» – комплекс скульптур – реконструкций крупных млекопитающих, обитавших на территории Западной Сибири в Ледниковую эпоху и «Музей-усадьба сельского торговца» в с. Селиярово – уникальный архитектурно-художественный ансамбль зданий конца XIX – нач. XX вв., знакомящих с историей и бытовой культурой русского старожильческого населения Северо-Западной Сибири.
Директор Музея Природы и Человека – Лазарева Светлана Викторовна.

музей кино **http://www.museikino.ru/**

Государственный центральный музей кино - один из молодых российских музеев. Основан в марте 1989 года на базе реорганизованного Музейного отдела Всесоюзного Бюро пропаганды киноискусства.
С момента открытия и до ноября 2005 года Музей кино располагался в Киноцентре на Красной Пресне, где были созданы фондовые коллекции, отражающие кинокультуру России на протяжении всей истории ее развития, проводились регулярные показы шедевров мирового кино. С конца 2005 года фондовые хранилища Музея кино располагаются на территории киноконцерна «Мосфильм», а кинопоказы и другие музейные мероприятия проходят на различных площадках Москвы. С октября 2014 года одной из официальных площадок Музея кино стал Центральный Дом кино. Директор Государственного центрального музея кино – Лариса Оттовна Солоницына.

Информационные партнёры Музея: КУЛЬТУРА.РФ, ProfiCinema www.proficinema.ru, РАДИО КУЛЬТУРА, Российская Газета RGRU, Литературная Газета

ПРЕСС-ЦЕНТР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КИНО
http://www.museikino.ru/
pr-museikino@yandex.ru
8 985 967 38 39