

1.



Александровская Л.К. Домакетка комбинированного кадра. Площадь Киевского вокзала. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, гуашь, белила. 56x74 (43x63-в свету)
ГЦМК КП-7004/2. И-5024

2.



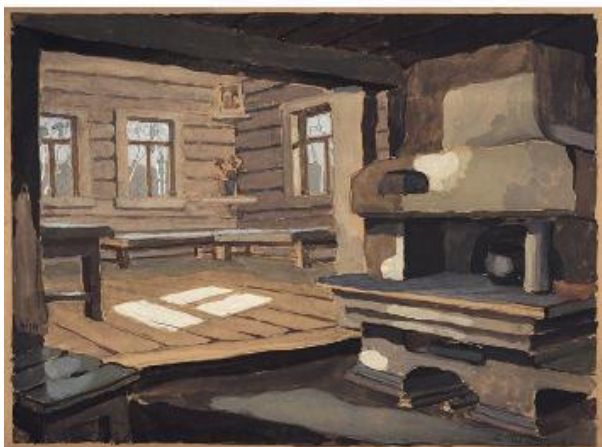
Александровская Л.К. Домакетка комбинированного кадра. Площадь перед Большим театром. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, акварель, гуашь, белила. 44x61 (34x49-в свету)
ГЦМК КП-7004/1. И-5023

3.



Чеботарев Б.М. Эскиз декорации. Деревенский дом. Хутор. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, акварель, гуашь, белила. 40x55 (28x37 - в свету)
ГЦМК КП-2165. И-1167

4.



Чеботарев Б.М. Эскиз декорации.
Комната в избе. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, акварель, гуашь, белила. 40x55
(28x37 - в свету)
ГЦМК КП-2164. И-1166

5.



Чеботарев Б.М. Эскиз декорации.
Хутор. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, акварель, гуашь, белила. 40x55
(28x37 - в свету)
ГЦМК КП-2166. И-1168

6.



Чеботарев Б.М. Эскиз декорации.
Комната в избе. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, акварель, гуашь, белила, уголь. 40x55 (28x37 - в свету)
ГЦМК КП-2167. И-1169

7.



Чеботарев Б.М. Эскиз декорации.
Москва. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944
Бумага, акварель, гуашь, белила. 40x55
(28x37 - в свету)
ГЦМК КП-2175. И-1170

8.



Царёв В.Г. Плакат. Фильм «В шесть часов вечера после войны». Реж. Пырьев И.А. Мосфильм. 1944.
Рекламфильм
Бумага, печать полиграфическая цветная. 62x81
ГЦМК КП-2027/55. Пл-3707/1
№ ГК 5614493