

1.



Фрейдин А.Л. Эскиз декорации.
Улица. Фильм «Человек №217». Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944
Бумага, акварель. 28x40
ГЦМК КП-3784/1. И-2311

2.



Фрейдин А.Л. Эскиз декорации.
Комната Тани. Фильм «Человек №217». Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944
Бумага, акварель, процарапывание. 23x32
ГЦМК КП-3784/2. И-2312

3.



Фрейдин А.Л. Эскиз декорации.
Кабинет Краусса. Фильм «Человек №217». Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944
Бумага, акварель, процарапывание. 27x38
ГЦМК КП-3784/3. И-2313

4.



Фрейдин А.Л. Эскиз декорации. Двор Краусса. Фильм «Человек №217».

Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944

Бумага, акварель. 27x36
ГЦМК КП-3784/4. И-2314

5.



Сучатова М.Г. Эскиз костюма. Мужские и женские персонажи. Фильм «Человек №217».

Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944

Бумага, карандаш графитный, белила. 38,5x31

ГЦМК КП-5584. И-3897

6.



Ковригин В.И. Зарисовка рабочего момента. Актерская гримерка. Фильм «Человек №217».

Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944

Бумага, карандаш графитный. 28,6x20
ГЦМК КП-5741/14. И-3617

7.



Ковригин В.И. Зарисовка рабочего момента. Репетиция перед съемкой. Фильм «Человек №217». Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944
Бумага, карандаш графитный. 28,6x20
ГЦМК КП-5741/22. И-3625

8.



Плакат. Фильм «Человек №217». Реж. Ромм М.И. Мосфильм, Ташкентская киностудия. 1944
Бумага, печать полиграфическая цветная. 69x39,5
ГЦМК КП-10666. Пл-9983
№ ГК 6568191