Государственный центральный музей кино открыл Год российского кино масштабной выставкой в Ханты-Мансийске

28 февраля в Музее Природы и Человека Ханты-Мансийска открылась масштабная по своему культурному и историческому значению **ВЫСТАВКА «МАГИЯ КИНО» из фондов Государственного центрального музея кино (г. Москва).**

В Год российского кино уникальные экспонаты из коллекции музея впервые отправились в Югру. В общей сложности, на выставке представлены свыше 250 подлинных экспоната и материалы - эскизы декораций, киноплакаты и афиши, съёмочные камеры и проекционные киноаппараты, костюмы к фильмам, их детали и созданный на студиях реквизит.

Выставка проходит в рамках нового цикла Музея кино «КИНО – ЭТО ИСТОРИЯ» и потому сюжетообразующим мотивом экспозиции «Магия кино» стала отечественная история глазами российского кинематографа – от Древней Руси до конца XX века.

В экспозиции представлены: эскизы декораций и костюмов к фильмам, созданным выдающимися художниками кино - П. Галаджевым («Когда деревья были большими»), М. Богдановым («Война и мир»), Г. Мясниковым («Хождение за три моря»), П. Сафоновым («Сибириада»), В. Кислых («Михайло Ломоносов»), М. Гореликом («Пропавшая экспедиция»), И. Новодережкиным и Е. Черняевым («Андрей Рублев»), А. Пархоменко («Нормандия-Неман»), Э. Маклаковой («Юность Петра»), Ю.Кладиенко («Хождение по мукам»), Л. Нови («Бег»), Н.Васильевой («Звезда пленительного счастья»); игровые костюмы художников Н. Полях («Русский бунт»), Н. Ивановой («Сибирский цирюльник» и «Орда»). Можно также увидеть раритетную кинотехнику, исторический реквизит, плакаты и фотоматериалы к картинам. Мультимедийная часть позволяет посетителям «полистать» раскадровки Сергея Бондарчука к эпизодам фильма «Война и мир», увидеть фрагменты фильмов, в которых были реализованы идеи художников.

Большой интерес посетителей выставки вызвал цикл лекций киноведа Ирины Павловой на темы: «Образ допетровской Руси в отечественном кино», «Российская Империя на киноэкране – мифы и реальность» и «Век трагедий: Россия XX века в кино».

Выставка «Магия кино» - это совместный межрегиональный партнерский проект БУ «Музей Природы и Человека» и Государственного центрального музея кино, посвященный Году Российского кино и приуроченный к XIV Международному фестивалю кинематографических дебютов «Дух огня». Экспозиция рассчитана на широкий круг посетителей (6+) и продлится в «Музее Природы и Человека» города Ханты-Мансийска до 24 апреля 2016 года.

Более подробную информацию можно получить на сайтах
http://www.ugramuseum.ru/
http://www.museikino.ru/

ОРГАНИЗАТОРЫ:

Музей Природы и Человека **http://www.ugramuseum.ru/**

Музей Природы и Человека – это старейший и крупнейший в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре музей, основанный в 1931 г. и опирающийся в своей деятельности на изучении, сохранении и популяризации историко-культурного наследия и природы автономного округа. В структуре Музея Природы и Человека есть два удаленных структурных подразделения: культурно-туристический комплекс «Археопарк» – комплекс скульптур – реконструкций крупных млекопитающих, обитавших на территории Западной Сибири в Ледниковую эпоху и «Музей-усадьба сельского торговца» в с. Селиярово – уникальный архитектурно-художественный ансамбль зданий конца XIX – нач. XX вв., знакомящих с историей и бытовой культурой русского старожильческого населения Северо-Западной Сибири.
Директор Музея Природы и Человека – Лазарева Светлана Викторовна.

музей кино **http://www.museikino.ru/**

Государственный центральный музей кино - один из молодых российских музеев. Основан в марте 1989 года на базе реорганизованного Музейного отдела Всесоюзного Бюро пропаганды киноискусства.
С момента открытия и до ноября 2005 года Музей кино располагался в Киноцентре на Красной Пресне, где были созданы фондовые коллекции, отражающие кинокультуру России на протяжении всей истории ее развития, проводились регулярные показы шедевров мирового кино. С конца 2005 года фондовые хранилища Музея кино располагаются на территории киноконцерна «Мосфильм», а кинопоказы и другие музейные мероприятия проходят на различных площадках Москвы. С октября 2014 года одной из официальных площадок Музея кино стал Центральный Дом кино.
Директор Государственного центрального музея кино – Лариса Оттовна Солоницына.

Информационные партнёры Музея: КУЛЬТУРА.РФ, ProfiCinema, РАДИО КУЛЬТУРА, RGRU, Литературная газета

Пресс-служба ФГБУК
«Государственный центральный музей кино»
http://www.museikino.ru/
Руководитель пресс-службы - Ирина Измайлова
i.izmailova@museikino.ru
8 985 967 38 39

Музей Природы и Человека
Fasebook: https://www.facebook.com/162609377148953/
ВКонтакте: http://vk.com/ugramuseum
Одноклассники: http://ok.ru/muzeyprirodi
Объединенный ресурс Музеи Югры: http://www.hmao-museums.ru/
Официальный сайт: http://www.ugramuseum.ru/
Романова Инна Николаевна, менеджер по связям с общественностью и СМИ:
+7 (3467) 32-12-36, iromanova@umuseum.ru